

Poème

Là ou s'en va la mer

J'irai rouler ma bosse,
Vers un monde plus beau,
Là où le vent me mène,
Là où s'en va la mer.

Sur l'île aux quatre vents,
Où je navigue seul.

Te dire encore je t'aime,
Parce-que je t'aime encore,
Ou chercher enfin l'homme
Qui regarde le ciel.

*Variation sur les titres des chansons
de PATTE ROUSSE
Lili 2014 (Liliane BESSIEUX)*



Contacts

Site : www.patterousse.fr

Email : patterousse1@gmail.com

 patte rousse

Maxime Applincourt : 06 43 76 53 69

Cédric Perrier : 06 85 27 62 25

Julien Verdu : 06 48 10 85 37

Patte rousse

folk français



LÀ OÙ

LES DATES QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE

S'EN VA

SIGNÉ PATTE ROUSSE

LA MER

UNE ÉQUIPE SANS FRONTIÈRES

été 2014

Biographie de Patte rousse

Signé Patte rousse

Un nouveau venu pousse la porte de la chanson française.
Et ses refrains touchent au cœur comme un amour qui tient chaud.

Ce n'était pas prévu. Ou quasiment pas. Mais Patte rousse était bien là, sur la scène de Feyzin (69), le 16 mai 2014. Un concert entre amis devant plus de deux cents personnes. Pour lui c'était une première, l'occasion de jouer ses nouveaux morceaux nés de l'album sorti un mois plus tôt, *Là où s'en va la mer*. En formule acoustique, guitare plus basse, Maxime Applincourt a dévoilé une musique folk garnie d'émotion. Entre tendresse et sourire coquin. « On ne va jamais aussi loin que quand on ne sait pas où l'on va. Porté par la musique, je vis et je vais. Si je devais me confier je l'écrirais en chanson. Un couplet d'émotion, un refrain de justesse. Parce qu'ils sont miens, les mots me sont indispensables. Et la musique indissociable. Un accord parfait pour exprimer ce que je suis », rapportera Patte rousse à l'issue de la soirée. Près d'une année aura comblé un quotidien fait d'enregistrements et d'arrangements. « Je savais que je le ferai. Un album solo, comme une envie de liberté accomplie et assumée. Entre folk et Méditerranée, l'album *Là où s'en va la mer* est sorti en avril 2014. Un rêve rendu possible

grâce aux internautes qui financent le passage (*mymajorcompany*) », remercie encore Maxime. Et comme un bonheur ne vient jamais seul, c'est au tour de la télévision de lui faire les yeux doux. La chanson *Éclaire-moi* est alors sélectionnée par M6. À travers le concours *Gagne ton clip*, la chaîne finance le tournage et le diffuse quotidiennement dans son émission musicale de 6 heures à 7 heures. Le temps de se montrer est alors venu, surtout en été. Sur les plages d'Argelès-sur-mer, Collioure mais aussi dans le village médiéval de Castelnuovo, Patte rousse prend la forme d'un duo avec Cédric à la basse. Une expérience enrichissante qui permet de prendre le pouls du public de rue au son des morceaux de *Là où s'en va la mer*. C'est alors que Maxime rencontre Julien. « Il y a eu comme un coup de cœur réciproque, tant musical qu'humain. Sa rythmique apporte de la couleur mais aussi de l'harmonie aux morceaux. Une nouvelle ambiance est née », sourit Maxime. Patte rousse n'est plus seul. Autour de lui, nombreux sont ceux qui pensent que ses refrains tiennent au cœur. Parce que l'amour est un sujet inépuisable.

Entre folk et Méditerranée

Dates clés

Avril 2014

Sortie de l'album *Là où s'en va la mer*

3 avril 2014

Enregistrement à Paris du clip *Éclaire-moi*, tournage financé par M6

16 Mai 2014

Premier concert de Patte rousse, version acoustique (Feyzin, 69)

Mai 2014

Sélection au tremplin des nouveaux talents -TNT festival- (Tarare, 69)

28 juillet au 3 août

Là où s'en va la mer élu album de la semaine sur Radio asso (membre du réseau Quota)

14 août

Concert, version complète, Toulouse plage

14 août

Mise en ligne du site officiel
<http://www.patterousse.fr>

18 septembre

Participation au lancement de la web radio *actifs radio* à Toulouse

« Aujourd'hui
enfin nos vies
se rejoignent,
j'ai mis l'amour
et ton cœur
à l'abri. »

Rat des champs

« D'ici le
monde est
plus beau, le
temps
des hommes
à peine
éclos. »

Un monde plus beau



« Les mots me sont indispensables et la musique indissociable, une part de ma liberté », confie Maxime.



Enregistrement à Paris du clip *Éclaire-moi*.



Là où s'en va la mer élu album de la semaine sur Radio asso.

Parcours de Maxime Applincourt, alias Patte rousse

> Bastringue, chanson rock (Lyon, 2000 à 2003)

> Trinity, pop-rock (Toulouse, 2005 à 2011)

Cd 5 titres, *Mon idéal* et un album 12 titres, *Libres !*

Centaine de dates dans les cafés et les festivals
<http://www.myspace.com/123trinity>

> Patte rousse, chanson française folk

Cd 12 titres, *Là où s'en va la mer* (avril 2014)

Album en vente sur le site Amazon et disponible en version MP3 sur toutes les plateformes de téléchargement (Deezer, Itunes...)

f Patte Rousse

Site : <http://patterousse.fr>

Patte rousse n'a pas de frontières

Maxime : « Je suis Tarnais d'origine, Toulousain de cœur, Lyonnais de passage, aujourd'hui le pied à Perpignan. »

Cédric : « Je suis Lyonnais du Beaujolais. Paris et Rennes m'ont ouvert une autre voie. »

Julien : « Je suis Albigeois et je fais parti des 227 habitants de la commune de Sieurac dans le Tarn. »

Patte rousse, une équipe

• Sur scène

Maxime Applincourt (chant, guitare, ukulélé, harmonica)

« Certains pleurent, d'autres rient, entre tristesse, colère et joie simple. Je ne suis pas de ceux qui expriment naturellement le rythme de la vie. La guitare devient alors mon instrument d'expression, les mots étoffant mes émotions. Je chante pour voyager léger. De nombreuses ballades m'ont façonné. Il fut un temps des refrains préservés ; il est un temps pour se dévoiler ; le temps venu de Là où s'en va la mer ».

Cédric Perrier (basse, chœurs)

« Il y a d'abord eu la guitare, la batterie puis rien. Il y a eu le punk rock et les incertitudes. Il y a eu la rencontre avec Maxime et son univers d'amours contrariés. Le tempo s'est apaisé et la musique s'est révélée plus douce. Alors, il y a eu la basse comme la note jouée au moment juste, discrète, ronde. L'univers de Jack Johnson devint source d'inspiration et les quatre cordes une expression d'émotions ».

Julien Verdu (batterie, percussions)

« Sur scène, derrière le batteur, je regardais ce marionnettiste avec passion. J'avais 7 ans, mon premier amour. Après avoir accompagné divers groupes -musette, pop rock, métal, power blues- j'ai rencontré Max. Ce fut tel un coup de foudre pour sa musique. La batterie apporte alors volume et couleurs variées. À la recherche du détail et des nuances, mon jeu met en relief l'atmosphère et l'intention dans la musique de Patte rousse ».

• Graphisme

Marie Febvrel : « Si ma touche graphique n'était initialement pas prévue, j'ai souhaité apporter mon expérience au travail ébauché par Maxime. D'un commun accord on a choisi de tout reprendre pour arriver à ce fond méditerranéen. Dans tous mes projets graphiques j'ai besoin de m'imprégner de l'ambiance. Et pour ne rien enlever à cette cohérence, l'univers de Patte rousse me parle ».

• Photos

Cécile Chanaud : « Maxime avait au départ dans l'idée de tout faire seul. Très vite il s'est rendu compte que ce ne serait pas possible. Pour coller au plus près de l'univers de l'album, on est allé réaliser des prises de vue à la Franquie, près de Leucate dans l'Aude. C'est une très belle plage, avec de beaux horizons... ».

• Site Internet

Nicolas Dezorthes : « Le plus fou dans cette histoire, c'est que je ne connaissais pas Maxime. C'est en écoutant l'album *Là où s'en va la mer* que le coup de cœur a opéré. Je lui ai proposé un site Internet sans même l'avoir rencontré. Depuis, je suis heureux de participer à ma manière au projet. Avec Patte rousse existe un potentiel auquel je crois beaucoup ».